https://www.youtube.com/watch?v=7lgxOK9d_G4

<u>Bladgoud</u> – videoles

Logo tekst omzetten in Goud tekst op bevroren glas



Gebruik om het even welke afbeelding als achtergrond; je kan ook bijgevoegde foto gebruiken



1) Afbeelding openen; achtergrond laag omzetten in een Slim Object zodat we kunnen werken met Slimme Filters zonder de afbeelding te vernietigen;

je kan ook de Achtergrond achteraf vervangen zonder alle Filters opnieuw te moeten toepassen Rechtsklikken op de laag of het menuutje rechts bovenaan gebruiken om de laag om te zetten in een Slim Object



2) Filter → Filtergalerie : Filter Vervorm → Glas : Vervormeng = 3 ; Vloeiend = 1 : Structuur = Mat; Schaal = 200 %;

werk je met een andere afbeelding dan zal je de instellingen voor de Filter moeten aanpassen

1	∧ ► Artistic	* ОК
	Brush Strokes	Concel
	V Distort	Cancer
	Diffuse Glow	Glass <u>Distortion</u> 3
	Sketch	Smoothness 1
	Stylize	<u>¢</u>
	Texture	<u>T</u> exture: Frosted
		Scaling 200 %
		Q
58	©Blue Lightning TV	



3) Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Gaussiaans vervagen met 20 px

Photoshop: Create a Gold-leaf Logo on Frosted Glass			<
	Gaussian Blur	×	
		OK Cancel	
		V Preview	
		Ox	
	Q 100% Q		
	Radius: 20.0 Pixels	SZ	

4) De afbeelding lijkt nu te sterk vervaagd; we wijzigen de dekking van het vervagen Dubbelklikken op het icoontje naast de Filter in lagenpaletvoor de Opties

Photoshop: Create a Gold-leaf Logo on Frosted Glass		Terring the first		<
	Blending Options (Gau	ssian Blur) 🛛 🗙		
	Mode: Normal 🗘	ОК		
	Opacity: 50 🗸 %	Cantel		
		Preview	A CONTRACTOR	Asy 1
				1 900
Charles .	16		Alexander and a second	
	Q 100% Q	-		

5) Een laag klaar maken voor het goud effect.

Nieuwe laag toevoegen; herstel de standaarkleuren zwart wit door D toets aan te klikken Klik het kleurvakje van de Achtergrondkleur aan en geef volgende waarde : # 87681E

Photoshop: Create a Gold-leaf Logo on Frosted	Glass			<
and the second second	Color Pic	cker (Background Color)	×	
		new	OK Cancel Add to Swatches	and the second sec
N 18/ 2.	0	 H: 42 S: 78 B: 53 R: 135 	Color Libraries	
	Only Web Colors	G: 104 B: 30 # 87681E	C. 40 % M: 51 % Y: 100 % K: 22 %	6

6) Filter \rightarrow Rendering \rightarrow Wolken



7) Filter \rightarrow Filtergalerie: dezelfde instellingen voor de Filter Glas zijn nog in het Klembord, klik gewoon op Ok om deze filter toe te passen.

8) Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' toevoegen als Uitknipmasker boven deze ''wolken'' laag; Helderheid = 40 %

Photoshop: Create a Gold-leaf Logo on Frosted Glass		Adjustments Properties Navigator
<u>1</u>	A	🔆 🗖 Brightness/Contrast
		Brightness:
		Contrast: 0
		Use Legacy
		Q <u>⊕</u>
OBlue Lightning TV		Layers Channels Paths *

9) Open een zwart wit logo dat je met bladgoud wenst te bedekken: Je kan ook werken met tekst, voeg die toe in witte kleur.



Gebruik je een logo zoals hier dan moeten we de kleuren omkeren met Ctrl + I



10) Ga naar Selecteren \rightarrow Kleurbereik : kies voor Hooglichten en klik op Ok

Photoshop: Create a Gold-leaf Logo on Frosted Glass			<
	Color Range	×	
	Select: Highlights Detect Faces Localized Color Clusters Fuzziness: 20 %	OK Cancel	
		Load	
	Range: 190	Save	
		I I+ I-	
	Selection Image	Invert	
© Blue Lightning T	Selection Preview: None 🗢]	

We bekomen volgende selectie van de vorm (of van de tekst) Dit hoef je niet te doen als je een witte tekst direct toevoegt aan je werk document.



11) De selectie op een eigen laag kopiëren met Ctrl + J

Photoshop: Create a Gold-leaf Logo on Frosted Glass			×
	Layers Channels	Paths	▼≣
	Ø Kind ♀	🖬 от 🖬 🗗	Ε
	Normal	Opacity: 100%	-
	Lock: 🛛 🖌 🕂	Fill: 100%	4
		Layer 1	
		Background 🔒	
©Blue Lightning TV			

12) Sleep nu de laag naar ons werkdocument; centreer: alles selecteren; in optiebalk klik je op Horizontale middelpunten Uitlijnen en op verticale middelpunten Uitlijnen; daarna Deselectern (Ctrl + D)

Photoshop: Create a Gold	Heaf Logo on Frosted Glass									<
ter	3D	View	Win	dow	Hel	P	2			
n Cont	trols	□■	-]∎ [•			ŧ	-
i) *	× (Office In	terior.j	ipg @	100%	6 (La	yer 2,	, RGB/8)*	×
	2					3	3			
							14			



13) Klik Ctrl + T voor Vrije Transformatie, sleep aan een hoekpunt met Shift + Alt ingedrukt en pas de grootte van het logo aan; enteren om transformatie te bevestigen.





14) Voor bekomen laag : laagmodus = Bedekken;

Ctrl + klik op laagicoon van de laag om selectie ervan te laden



15) Klik de laag met "wolken" aan om te activeren; voeg aan die laag een laagmasker toe







16) Geef de laag met logo volgende Gloed buiten om dit logo nog meer te benadrukken: Modus = Lineair Tegenhouden, kleur = wit

Photoshop: Create a Gold-leaf Logo on Frosted Gl	ass	Layer Style	×
	Styles	Outer Glow Structure	ОК
	Blending Options: Custom	Blend Mode: Linear Dodge (Add) 🗘	Cancel
Sec. 1	Bevel & Emboss	Opacity: 27 %	Now Style
	Contour	Noise: 34 %	New Style
	Texture		Preview
	Stroke		
A 322	Inner Shadow	Elements	
	Inner Glow	Technique: Softer 🗢	
	Satin	Spread:	
CONTRACT OF THE	Color Overlay	Size:	
7420	Gradient Overlay		
A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	Pattern Overlay	Quality	
	Outer Glow	Contour:	
	Drop Shadow		
		Nange: 50 70	
	Make the No	ise approximately 35% and the Size	. 185
Second Cold State State	Wake the NO		
OBMERICA IN	g TV	pixels. Then, click OK.	

17) Voeg nu alle zichtbare lagen samen op een nieuwe bovenste laag met volgende toetsencombinatie: Ctrl + Shift + Alt + E



18) Ctrl + klik op laag met logo of op laag met tekst om selectie ervan te bekomen Voeg aan die samengevoegde laag een laagmasker toe

Deze laag is nog actief : ga naar Afbeelding \rightarrow Aanpassingen \rightarrow Schaduwen en Hooglichten Schaduwen = 100 %; klik dan op Ok

Photoshop: Create a Gold-leaf L	ogo on Frosted Glass			
	Shad	ows/Highlights	X	
	Amount:	100 %	Cancel	
	Highlights	0 %	Load Save	
	Show More Options		Preview	9
OBILE	Slide the Shadow	Amount to 100% and clic	k OK.	

Herhaal deze stap zo'n 3 – 4 keren ; Klaar!!!